



LES PETITS
CHANTEURS
A LA CROIX
DE BOIS



Une école de la vie

“Soyez des enfants qui rayonnent”





LES PETITS
CHANTEURS
A LA CROIX
DE BOIS



Une école de vie centenaire ayant pour mission de :

*Former et envoyer dans le monde des enfants qui rayonnent et transmettent
par la beauté de leur chant la joie, l'espérance et la paix du message de
l'Evangile et l'amour de la France et de ses racines.*

Un projet où l'enfant est au cœur

1. Une éducation ancrée dans l'apprentissage du service
2. Une formation artistique d'excellence
3. Un accompagnement scolaire adéquat
4. L'accompagnement spirituel : pierre d'angle du projet

Un répertoire musical rejoignant profondément les cœurs

1. Des chants sacrés, traditionnels et contemporains qui irradiant le message du Christ
2. Des projets d'Evangélisation et des tournées au service de notre mission : être porteur d'Espérance

Une notoriété au service du patrimoine français

1. Une chorale française à forte notoriété et capital de sympathie dans le monde
2. Une contribution à la valorisation des patrimoines historique, littéraire et musical français



Un projet où l'enfant est au cœur

L'école des Petits Chanteurs à la Croix de Bois fait grandir des hommes en devenir : les jeunes garçons suivent une scolarité complète, du CP à la Terminale. Âme, Intelligence, Cœur et Corps sont nourris, notamment par :

1. Une éducation ancrée dans l'apprentissage du service

« Soyez des enfants qui rayonnent » ; telle est la devise de notre projet éducatif dévoué à la croissance d'hommes en devenir et fondé sur la transmission. En effet, les garçons intègrent dès leur arrivée une équipe intergénérationnelle, selon le format du scoutisme. Chaque semaine, ils vivent en équipe un certain nombre d'engagements (repas, activités, services).

Dans la continuité de cette invitation à la vie fraternelle, un parrainage est rapidement mis en place entre un ancien Petit Chanteur et un nouvel arrivant, afin de soutenir son entrée dans la grande famille de la Manécanterie. Son

engagement est rendu officiel aux yeux du monde lors de la Prise d'Aube annuelle durant laquelle les élèves postulants sont envoyés en mission.

En intégrant les Petits Chanteurs à la Croix de Bois, chaque garçon s'engage à travailler dur afin de pouvoir dispenser des concerts de qualité dont, le plus souvent, une partie des recettes est reversée à des causes caritatives. Rejoindre le chœur des Petits Chanteurs, c'est assumer une belle notoriété. C'est saisir l'opportunité d'apprendre comment mettre son talent au service des autres concrètement.

Par ailleurs, les enfants donnent de leur temps chaque semaine pour réaliser des services en équipe (organisation de grands jeux à l'internat, ménage des locaux, animation des temps liturgiques et autres).

2. Une formation artistique d'excellence

Depuis plus de 100 ans, la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois est renommée pour sa formation artistique. La structure accueille chaque année des enfants âgés de 8 à 18 ans et de tous horizons, certains n'ayant bénéficié d'aucun enseignement musical antérieur. Lors de nos auditions, nous recherchons avant tout des élèves profondément motivés, animés d'une voix dont on demande seulement qu'elle soit juste.

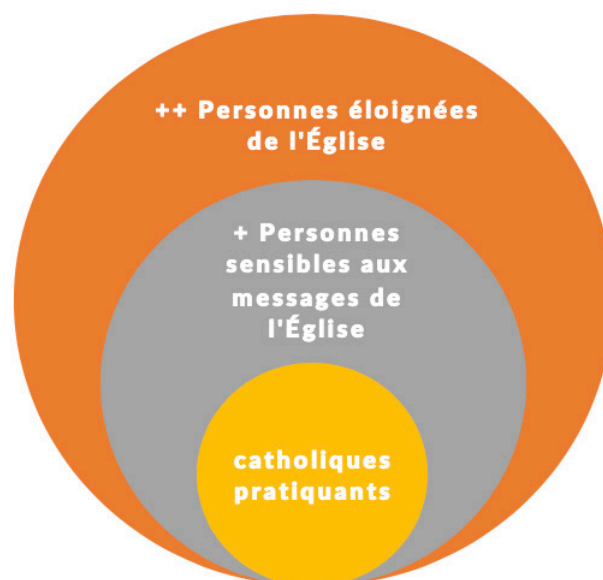
Dès les premiers jours de leur arrivée, les garçons auditionnent puis intègrent l'un des trois cycles qui composent la colonne vertébrale de notre formation ; chaque cycle correspond à un niveau de compétences, tant musical que d'un point de vue éducatif, à des projets et à un public cible.

Les Petits Chanteurs bénéficient durant leur formation de cours divers : solfège, piano, histoire de la musique, technique vocale et bien sûr, chant choral. La Manécanterie propose une formation adaptée au rythme de chacun : selon la rapidité de son apprentissage, le Petit Chanteur est invité à être auditionné une deuxième et troisième fois pour éventuellement rejoindre un cycle supérieur.

Ainsi, en cycle 1, les enfants chantent localement en paroisse, maisons de retraite ou établissements scolaires. Ils peuvent également participer à des projets d'enregistrement tels qu'en décembre 2018, pour le film Rémi sans Famille.

Plus tard, selon le parcours de chacun, les Petits Chanteurs auront l'occasion de se produire en France et dans le monde. En 2018-2019, les enfants ont chanté au Japon, en Corée, en Martinique, en Chine et en Suisse.

A la fin de leurs cursus, nos garçons disposent de belles qualités musicales et humaines : ils savent lire la musique à vue et sont parfaitement en mesure d'animer des répétitions auprès de tiers. De plus, les nombreux voyages sont l'occasion d'une ouverture constante à de nouvelles rencontres, à d'autres modes de vie. Le Petit Chanteur développe ainsi ses facultés d'adaptation, d'organisation et d'attention à l'autre ; autant d'atouts pour sa vie future : il acquiert une autonomie désormais fondée tant sur la rigueur que sur l'ouverture d'esprit et de cœur.



- Cycle 1 - Apprendre à servir et chanter Dieu**
- Cycle 2 - Faire découvrir la Foi au plus grand nombre**
- Cycle 3 - Rayonner dans le monde**

3. Un accompagnement scolaire adéquat

Etre Petit Chanteur à la Croix de Bois, c'est vivre une mission musicale et particulière d'évangélisation tout en partageant la vie du monde au quotidien. En tant qu'organisme à part entière, la Manécanterie a fait le choix de s'associer à un établissement scolaire traditionnel rattaché à l'enseignement catholique. Il se compose de 700 élèves filles et garçons, depuis la classe maternelle jusqu'au lycée. Un petit nombre des élèves correspond à l'unité pédagogique des Petits Chanteurs, qui se reconnaissent à l'uniforme qu'ils portent, aux couleurs de la Manécanterie.

Au sein de l'école, les Petits Chanteurs bénéficient d'un rythme spécifique : Ils arrivent le lundi à 15h, et repartent le vendredi à la même heure. Les semaines relativement courtes privilégient un vrai temps familial les weekends, ainsi que le repos des élèves qui viennent de loin. Nos classes, composées d'un maximum de quinze élèves, favorisent un apprentissage efficace et personnalisé.

En complément du dispositif scolaire (représenté par les professeurs principaux), une personne est chargée du suivi individuel de chaque élève Petit Chanteur dans sa scolarité. Son avis est sollicité lors du choix des enfants prêts à partir en tournée, de façon à réduire l'impact émotionnel de ces dernières sur les élèves en difficulté. Aujourd'hui, nous sommes fiers de pouvoir compter 100% de réussite et de mention au Brevet des Collèges.

Depuis septembre 2019, la Manécanterie des Petits Chanteurs s'agrandit : un cursus est désormais ouvert aux élèves lycéens, en partenariat avec deux établissements autunois affiliés à l'Académie de Dijon.



4. L'accompagnement spirituel : pierre d'angle du projet

Vivre en Petit Chanteur à la Croix de Bois, c'est d'abord affermir sa foi. Les garçons sont sensibilisés à l'essentiel de la prière, afin d'apprendre à tisser jour après jour une relation à Dieu autonome, intense et personnelle. Porter la Croix de Bois relève en effet d'un sens bien particulier : revêtu du symbole du Christ, le Petit Chanteur témoigne de l'Evangile, et chante au monde entier son message de paix.

Porter la musique sacrée au-delà des périphéries, telle est la mission des Petits Chanteurs à la Croix de Bois, transmise et perpétuée depuis les fondateurs. Chaque année, le chœur s'engage dans de nombreux projets d'Evangélisation, comme vous pourrez le constater en lisant le paragraphe consacré à cet aspect de la formation (p. 10). Toute l'équipe encadrante a à cœur de transmettre ce en quoi elle croit profondément.



LES PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIS



Notre aumônier, le Père Pascal Renty, curé de la Cathédrale d'Autun, anime des temps de prière et de catéchèse réguliers, et célèbre la messe tous les mercredis au sein de la chapelle de l'établissement. Nous veillons à ce que chaque élève qui le souhaite puisse recevoir les Sacrements de l'Eglise.

Depuis sa création en 1907, plus de 8 000 garçons ont pu bénéficier de la formation des Petits Chanteurs à la Croix de Bois : une opportunité unique pour les enfants de s'épanouir au sein d'une maison centenaire, en perpétuel renouvellement, et de devenir « des hommes qui rayonnent » dans la société.



*« Petits Chanteurs, vous êtes dans l'Eglise ce que l'Alléluia est dans la liturgie,
une joie toujours nouvelle » Paul VI.*

LES PETITS
CHANTEURS
A LA CROIX
DE BOIS

INTERNAT
&
DEMI-PENSIONNAT

Soyez

Des **ENFANTS**
qui **RAYONNENT**



St-Lazare
St-Sacrement
INSTITUTION

VIENS VIVRE UNE AVENTURE HORS DU COMMUN

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS

www.pccb.fr

09 80 90 34 34



Un répertoire musical rejoignant profondément les cœurs

1. Des chants sacrés, traditionnels et contemporains qui irradient le message du Christ

A ses débuts, la Manécanterie chantait un répertoire exclusivement religieux : chant grégorien et musique polyphonique des XVI^e et XVII^e siècles (composés par Josquin des Prés, Palestrina, Thomas Luis des Victoria et Roland de Lassus).

Le chœur s'enrichit ensuite de pièces profanes contemporaines, dont certaines ont été composées spécialement pour la Manécanterie (notamment par Darius Milhaud et Francis Poulenc puis Florent Schmitt et Arthur Honegger).

Depuis les années soixante, les Petits Chanteurs touchent un public plus large : ils s'ouvrent à la musique dite actuelle et collaborent avec des artistes de variété de premier

plan. Cette évolution artistique permet à la Manécanterie d'obtenir partout une indéfectible notoriété, tremplin de sa mission d'ambassadrice de la paix.

Connaissez-vous le dernier album des Petits Chanteurs, 'Comme un Chant d'Espérance' sorti en août 2019 ? Il s'agit d'une compilation de chants religieux et grands classiques du répertoire français sur un thème phare et fondateur de la manécanterie : l'espoir. Les Petits Chanteurs sont accompagnés par Grégory Turpin pour chanter la première adaptation française de «You Raise Me Up» (Josh Groban) et par Natasha St-Pier pour le titre «Vivre d'amour» (Thérèse de Lisieux).



2. Des projets d'Évangélisation et des tournées au service de notre mission : être porteur d'Espérance

L'identité particulière de la direction des Petits Chanteurs à la Croix de Bois est d'établir des projets qui ont du sens. Dans la continuité de sa mission originelle d'évangélisation, notre musique a pour vocation de rejoindre les personnes là où elles sont, par-delà les frontières.

Projets

- **Week-end 'Nourrir sa vie d'enfant par la liturgie'** : quatre fois par an, le temps d'un week-end, 24 Petits Chanteurs et 24 jeunes du Diocèse viennent dans une paroisse pour approfondir leur joie d'aller à la messe. Au programme : cours de chant chorale (répertoire de la messe), cours de liturgie (afin d'apprendre à toujours mieux servir la messe), hébergement en famille d'accueil chez les paroissiens, messe du dimanche, repas partagé et grand jeu. Chaque week-end se veut complémentaire du précédent, avec pour mission d'offrir aux jeunes une occasion supplémentaire de renforcer leur foi.

- **Atelier de chant choral** : consacré aux 11 à 17 ans, cet atelier se déroule lors d'une session des familles à Paray-le-Monial ou d'un Camps Scout, et ne requiert aucun niveau musical préalable. Il a pour but d'enseigner aux jeunes la beauté de la liturgie en répétant avec eux quelques chants de messe, d'adoration et de louange à plusieurs voix.

- **Intervention en maisons de retraite** : pour la 2ème année consécutive, la Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois organise une série de concerts dans des maisons de retraite du département. Son but ? Proposer une offre culturelle de qualité et égayer la solitude des personnes âgées. Au cours de l'année, quatre concerts sont organisés afin de renforcer ces liens intergénérationnels. Ambiance chaleureuse et convivialité, musique de qualité offerte à un public âgé et isolé; ces rencontres chantées sont essentielles à la formation humaine et artistique des Petits Chanteurs.

- **Le Rocher** : lors de nos tournées en France, nous entretenons une amitié particulière avec cette association dévouée aux jeunes des périphéries. Nous avons à cœur de nous déplacer au sein de ses différentes antennes afin d'organiser des rencontres, activités sportives, répétitions ou apprentissage d'un chant présenté conjointement lors de notre concert du soir.

Nos tournées

- **Tournée Noël** : concerts en collaboration avec des artistes contemporains (Natasha St-Pier et Grégory Turpin). L'objectif artistique : utiliser les codes et répertoires actuels pour rejoindre les cœurs, où qu'ils soient. Lors de la tournée 2019, plus de 15 000 spectateurs ont assisté aux concerts.

- **Tournée Sacrae** : concerts en collaboration avec Nations153. Musique sacrée datant de la Renaissance à nos jours, concerts illuminés à la bougie.

- **Tournée 'Classique'** : concerts reprenant l'ADN musicale de la Manécanterie (musique sacrée, chants traditionnels de France et du Monde).

Lors de ces tournées, nous encourageons les prêtres et les équipes d'animation paroissiales à profiter de l'évènement pour communiquer auprès du public des informations sur la vie de la paroisse : horaires des messes, parcours Alpha etc.



Une notoriété au service du patrimoine français

1. Une chorale française à forte notoriété et capital de sympathie dans le monde

La Manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois est le chœur d'enfants le plus populaire de France. Chaque année, nous donnons en moyenne 70 concerts en France, et 30 à l'étranger. En général, ils ont lieu dans des églises et dans des villes de moins de 50 000 habitants. Notre public national est d'environ 450 personnes par concert, soit plus de 30 000 personnes par an.

Par ailleurs, nous disposons d'une réelle capacité à mobiliser une audience télévisée d'importance : Sur France 3, « La Chorale des Petits Chanteurs » a généré 3,56 millions de téléspectateurs en 2009, soit 15% de part de marché. De même, le 100ème anniversaire des Petits Chanteurs en 2006, présenté par Stéphane Bern, avait été suivi par 5,6 millions de téléspectateurs, soit une part de

marché de 23,6 %. Tous les ans, nous sommes invités sur un certain nombre de plateaux de télévision français.

Enfin, en 2019, la Manécanterie participe a participé à un évènement gravé dans les mémoires : le "Concert hommage à Notre-Dame", diffusé sur France 2. Seul artiste confessionnel à y avoir été convié, le chœur des Petits Chanteurs touche un grand nombre de personnes par sa reprise du « Oh Marie » de Johnny Hallyday. Le lendemain, leur interprétation est l'unique extrait du concert des Invalides à être diffusé sur la page Facebook de France 2 ; il est l'objet de plus de 500 000 vues en quelques jours.



2. Une contribution à la valorisation des patrimoines historique, littéraire et musical français

Une belle notoriété pour la Manécanterie, mais à quelle fin ? Notre objectif est d'en faire le tremplin du rapprochement de la classe populaire envers le patrimoine français.

Trois champs de ce dernier nous tiennent particulièrement à cœur :

- *Historique et architectural*, en conduisant nos publics dans les églises et cathédrales françaises, qui pour certains font l'objet d'une première découverte.
- *Littéraire*, en valorisant des textes de grands auteurs français tel que Victor Hugo, en amont des concerts.
- *Musical* enfin, en offrant à une audience toujours plus large un répertoire réparti sur plusieurs siècles, interprété par un chœur de cathédrale susceptible de s'adresser à chacun.



DES CONCERTS ORGANISÉS DANS UN PATRIMOINE HISTORIQUE, ARCHITECTURAL ET SPIRITUEL EXCEPTIONNEL

Les cathédrales et basiliques de France représentent un patrimoine historique, architectural, spirituel exceptionnel. Elles occupent une place unique dans le cœur des français mais aussi dans le cœur de tous ceux qui viennent les visiter.

En 2018 c'est plus de 55 millions de touristes du monde entier qui ont visité le patrimoine religieux français. Des milliers d'hommes et des centaines de corps de métiers

ont construit ces cathédrales et ces basiliques. Des bataillons de tailleurs de pierres, maçons, charpentiers, forgerons, sculpteurs et de verriers ultra qualifiés ont développé un art de travailler ensemble.

Ces œuvres élégantes, légères et de haute technicité sont inscrites aux Monuments Historiques et pour certaines au patrimoine mondial de l'UNESCO, dans tous les cas elles sont un des fleurons du patrimoine français.

