

Hildegarde de Bingen



Paroisse Catholique
Sainte Famille
Meyzieu Jons Jonage Pusignan

MUSIQUE EMOI

*Si la musique est universelle,
l'émotion nous est propre...*

THÈME ET NUMÉRO : N°44 - LES 5 SENS

« Les sens peuvent devenir des chemins vers Dieu
lorsqu'ils retrouvent l'harmonie. »

PARUTION BIMENSUELLE

A retrouver sur :
<https://www.paroisses-mjpp.fr/category/musique-emoi/>
Exemplaire papier dans les églises paroissiales
ou dans la newsletter

EDITO :

Le corps du CHRIST :

Le principal message de Saint Jean, de la révélation de Jésus, garant d'une plénitude de Vie surabondante :

« Et le verbe s'est fait chair... » *Jean 1: 14:*



Hildegarde de Bingen

La création de l'homme

Au XII^e siècle, Hildegarde de Bingen porte sur l'être humain et sur la Création un regard d'une remarquable profondeur. Pour elle, l'homme ne peut être compris en séparant le corps, l'âme et la vie spirituelle : il forme une unité vivante, appelée à entrer en relation avec Dieu

C'est donc sous le regard de sainte Hildegarde de Bingen que nous vous proposons ce mois-ci de méditer cette incarnation. Elle accompagnera notre chemin jusqu'au terme de cet édito.

Le mot « chair » ne représente pas uniquement le côté bestial de l'homme, mais l'homme dans sa totalité psychosomatique. Mais ceci implique par conséquence, l'importance évidente du corps, objet de cet édito.

L'être humain pourrait être comparé à une fusée à plusieurs étages, le lanceur (le corps) est actif sur une durée déterminée, petit à petit son énergie s'épuise, comme la vie terrestre touche à sa fin, c'est alors le satellite (notre dimension spirituelle) qui prend sa course vers l'éternité.

Le corps, l'âme et l'esprit sont étroitement et indéfiniment liés

Le Christ enseigne à Nicodème :

« Il ne suffit pas à l'homme de naître de chair, il faut aussi qu'il naisse de l'esprit »

L'homme Nicodème pourtant véritable « instruit » parmi les instruits ne comprend pas :

« Comment un homme peut-il naître quand il est vieux ? Peut-il entrer une deuxième fois dans le sein de sa mère et **renaître** ? »

Renaître donc ne dépend pas du savoir, de l’instruction, de l’expérience, de l’âge, le Seigneur est toujours là, en aimant en premier. Il nous attend, à nous de répondre positivement ou non à cet appel, à cet Amour, en toute liberté, tout en mettant les talents dont il nous a pourvus, à son service afin de rendre grâce. En se faisant, nous entrons dans une dynamique spirituelle nécessaire au projet de Dieu.

Tout est relation, tout est mouvement.

« DIEU nous rend souvent visite mais la plupart du temps nous ne sommes pas chez nous »

Maitre ECKHART

Nicodème est bouleversé par cette rencontre nocturne. Et pourtant pour donner suite à l’appel de Jésus et ses explications, il sera présent (malgré son statut) au pied de la croix, à l’encontre de beaucoup d’autres, absents, y compris parmi les apôtres... Ce détail plus important qu’il n’y paraît est révélateur du fait que Nicodème est né à nouveau, mais cette fois de l’Esprit. Il est entré « dans le chemin ».

Renaître avec son corps glorieux : Jésus démontre l’importance du corps, en apparaissant aux yeux des disciples, au moment de sa transfiguration,



à Marie Madeleine au tombeau..., les évangiles rapportent que Jésus est apparu 8 fois avec son corps glorieux à ses disciples après sa résurrection.

« Je crois à la résurrection de la chair » CREDO

Jésus dans les évangiles, démontre l’importance du corps, puisque lorsqu’il guérit, il s’occupe le plus souvent du physique du malade, touchant avec sa salive les yeux pour un aveugle, avec ses doigts les oreilles d’un sourd, en touchant un lépreux, Jésus a tendu la main et en

touchant l'oreille de Malchus l'a guéri. Autant d'exemples alors qu'il a la possibilité de guérir de manière instantanée à distance : La guérison du serviteur du centurion.

Nous sommes le corps du Christ :

« Vous êtes le corps du Christ, et chacun pour votre part, vous êtes membres de ce corps. »

(1 Co 12,27) St Paul

(1 Corinthiens 12.4-31) « Le corps forme un tout mais a pourtant plusieurs organes, et tous les organes du corps, malgré leur grand nombre, ne forment qu'un seul corps. Il en va de même pour Christ. » (verset 12)

Avec l'eucharistie, un des actes les plus importants du catholicisme l'homme est directement lié au corps du CHRIST puisque le pain représente l'association du travail de l'homme (pain) avec le divin (blé), et pour le vin la même association avec le raisin. Il s'agit de la communion entre le Divin et les hommes et ...des hommes entre eux.

La vie Divine est infusée dans la matière. Entrons **avec beaucoup d'humilité dans** le mystère eucharistique !

Jésus parle :

« Moi, je suis le pain vivant qui est descendu du ciel » Jean 6, 51-58

« Celui qui mange ce pain vivra éternellement » Jean 6, 51-58

Sens eucharistique : « devenez ce que vous recevez » St Augustin



En réfléchissant un tant soit peu (et pourquoi pas profondément ? ...) sur l'expression « vous êtes le corps du Christ » nous sommes en droit d'en imaginer les conséquences.

En cherchant à ne faire qu'un avec le Christ :

- Une simple médisance sur son prochain risquera d'altérer le corps du Christ...
- blesser autrui revient à blesser ce corps,
- mépriser un homme revient à mépriser le Christ,
- aimer réellement devient un acte sacré...

LE CORPS DU CHRIST EST UNE NOTION TRES IMPORTANTE mais qu'en est-il du corps de l'homme ?

Les modifications profondes de nos sociétés induisent le règne de la vitesse au détriment de la réflexion. Ceci provoque même (afin de ne pas avoir l'impression de perdre du temps), la

tentation de faire plusieurs choses à la fois, de regarder son écran de smartphone en réunion, de penser à sa journée passée ou à venir en prenant sa douche, de conduire en téléphonant, de manger en lisant ...et bien d'autres encore.

En se faisant, nous maltraitons notre corps en oubliant ses fonctions essentielles que sont les 5 sens dont nous a pourvu la création et nous perdons une partie de notre liberté, de notre intelligence naturelle, récupérées par les nouvelles technologies, téléphones, écrans, ordinateurs, intelligence artificielle, tout se doit d'aller très vite...c'est à dire finalement ...BIEN **TROP VITE !!!**

Ne savez-vous pas que votre corps est le temple du Saint Esprit qui est en vous ? 1 Corinthiens 6,19

Dans la Bible, la création n'est pas abstraite :
elle est profondément sensorielle. Dieu crée :

- la lumière à voir,
- Sa parole, un souffle, à entendre,
- les parfums,
- les fruits à goûter,
- la matière à toucher.

L'homme a été créé comme un être avec ses 5 sens capable de recevoir cette création.

Faisons la liaison entre le corps de Jésus et le corps de l'homme. Afin de matérialiser cette liaison entre le Divin et l'humain pour cet édito, nous avons choisi **...et pourquoi pas, « qui peut le plus peut le moins »...un Docteur de l'Eglise: Hildegarde de Bingen.**

LIAISON les 5 sens et HILDEGARDE de BINGEN :

Sainte Hildegarde, née au XII siècle, abbesse, théologienne, écrivaine, peintre, botaniste, compositrice, mais aussi femme politique, surnommée quelquefois le « Léonard de Vinci féminin » de son époque

Le 7 octobre 2012, Hildegarde de Bingen devient la quatrième femme **docteur de l'Eglise** après Thérèse d'Avila, Catherine de Sienne et Thérèse de Lisieux... **eh OUI !!!**

Toute la vie de Sainte Hildegarde a été consacrée à cette maxime :

“Les sens peuvent devenir des chemins vers Dieu lorsqu'ils retrouvent l'harmonie.”

SENS

Vue
Ouïe
Odorat
Goût
Toucher

CHEZ HILDEGARDE

lumière divine
chant sacré
plantes et nature
alimentation
harmonie du corps

LES 5 SENS CHEZ HILDEGARDE

1. LA VUE — LA LUMIÈRE

La vision est centrale chez Hildegarde.

Elle parle constamment :

- de lumière vivante
- de clarté intérieure
- de visions lumineuses

☞ Voir devient un acte spirituel.

Pour Hildegarde :

- contempler la beauté du monde
- regarder la création
- admirer la lumière

peut conduire à Dieu.

« J'ai vu une lumière immense et vivante. »

2. L'OUÏE — LE CHANT

Ecouter la Parole (avant tout)

Le son et la musique occupent une place immense.

Hildegarde considère la musique comme :

- une guérison intérieure
- une élévation de l'âme
- une mémoire du paradis

☞ L'être humain est fait pour chanter la louange.

C'est pourquoi ses chants nous touchent encore aujourd'hui. (voir ci-après)

3. L'ODORAT — LES PLANTES ET LES PARFUMS

Elle accorde beaucoup d'importance :

- aux herbes
- aux plantes médicinales
- aux odeurs naturelles

Dans la pensée médiévale,
les parfums étaient liés :

- à la santé
- à l'équilibre
- à la pureté spirituelle
- à l'invisible

☞ Chez Hildegarde, la nature "respire" Dieu.

4. LE GOÛT — L'ALIMENTATION

Le goût est fondamental dans sa vision de l'homme.

Elle insiste sur :

- l'épeautre
- les aliments simples
- l'équilibre alimentaire

☞ manger n'est pas seulement nourrir le corps :
c'est participer à une harmonie intérieure.

Un homme illustre me disait en évoquant les repas :

« un acte qui revient en permanence 3 fois /jour mérite que l'on puisse véritablement s'en occuper »

Le repas devient un acte spirituel. Le **bénédicté** en est une preuve par la courte prière chrétienne dite ou chantée avant le repas pour remercier Dieu de la nourriture et du moment partagé.

5. LE TOUCHER — L'HARMONIE DU CORPS

Hildegarde considère le corps avec beaucoup de respect.

Le toucher :

- relie l'homme au réel
- rappelle son incarnation
- participe à l'équilibre humain

☞ le corps n'est pas méprisé :
il est un compagnon, UN ATELIER de l'âme.

« Le Corps est l'Atelier de l'âme, où l'Esprit vient faire ses gammes. »

Les cinq sens ne sont pas secondaires :
ils structurent notre manière d'exister au monde.

Les cinq sens font de l'homme un être capable de recevoir la création, d'entrer en relation avec les autres et, pour la tradition spirituelle, de pressentir quelque chose du divin à travers le monde sensible. La redécouverte de l'existence d'Hildegarde de Bingen a un bel avenir, et devrait participer à une prise de conscience collective sur une façon toute différente de vivre à celle actuelle basée sur la vitesse et la démesure, c'est-à-dire une redécouverte ...de la tempérance (voir ancien n° 43 de Musique Emoi) mais surtout...

Du bon sens

Merci HILDEGARDE, respectueusement pardon...

Merci Sainte HILDEGARDE ...

Le morceau musical choisi:

O viridissa Virga

De Hildegarde de Bingen

<https://youtu.be/esO-mdkUFJA?is=e6lSSyLplb8cJe5v>

- **Recueil** : Elle fait partie de son œuvre musicale majeure, la *Symphonia harmoniae caelestium revelationum* (Symphonie de l'harmonie des révélations célestes). [1]

- **Signification du titre :** Le mot *viridissima* dérive du latin *viriditas* (la « viridité » ou la force de vie, la sève, la fraîcheur spirituelle et la fécondité). La Vierge y est célébrée comme une branche vivace et sacrée. [1]
- **Style musical :** C'est un chant monodique (à une seule voix) médiéval, noté en mode de G (Sol) avec une tessiture particulière, souvent interprété a cappella par des voix de femmes

L'interview : Celui de Maud HERTZ



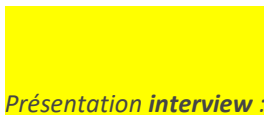
(Ecoutez attentivement, puis éventuellement ...ré-écoutez)

Merci beaucoup Maud pour avoir accepté cet interview en complément de l'exposition concernant St Hildegarde de Bingen.

Chanteuse lyrique, devenue spécialiste du chant liturgique 20 ans après sa conversion survenue lors d'une veillée en milieu carcéral.

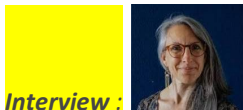
« Chanter répond à un besoin fondamental de l'être humain. Le chant rassemble le corps et l'esprit, restaurant une unité guérissante, alors que nous sommes si souvent dispersés ! Il permet d'accéder à un espace qui nous dépasse, il ouvre une porte vers le spirituel. J'en ai fait l'expérience, avant même ma conversion. »

Interview Maud Hertz : cliquez, entendez et ... écoutez



cliquez ci-dessous :

<https://youtube.com/shorts/6l3hrPwh98w?feature=share>



cliquez ci-dessous :

<https://youtu.be/vOwWkqEWeAE>



cliquez ci-dessous :

<https://youtu.be/QvuRhtTxjws>

<https://www.rcf.fr/vie-spirituelle/un-dimanche-un-chant?episode=15163&page=5>

Pour ceux qui désirent en savoir un peu plus sur Sainte HILDEGARDE :

<https://youtu.be/u0KUQVRFq1E?si=MwgrOvo10TaIyNbz>

Boutique historique & Remèdes	Les Jardins de Sainte-Hildegarde	Pionnier en France (géré par Marie-France Delpech). Idéal pour acheter de l' épeautre non hybridé , des élixirs, des mélanges de plantes spécifiques (galanga, pyrèthre) et des pierres de lithothérapie.
Formation & Conseils certifiés	L'Institut Hildegardien	Le premier centre francophone de formation en naturopathie hildegardienne. Il propose des articles de fond, des recettes de cuisine (comme le <i>Habermus</i> du matin) et une boutique en ligne.
Étude, Spiritualité & Échanges	La Maison de Sainte Hildegarde	Le site de l'association officielle dédiée à la diffusion de son œuvre globale (conférences, pèlerinages, groupes de lecture des textes mystiques).
Produits Bio d'Épicerie Fine	Hildegarde de Bingen (Aromandise)	